

MADALENA RESENDE

**Abayomi e
a Saia Mágica da Vovó**

Nossa Senhora da Glória-SE

ArtNer^{EDITORA}
Comunicação

2021

© Copyright 2021 by Editora ArtNer Comunicação

Todos os direitos desta edição reservados ao autor. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, com finalidade de comercialização ou aproveitamento de lucro ou vantagens, com observância da Lei de regência. Poderá ser reproduzido texto, entre aspas, desde que haja clara menção do nome dos autores, título da obra, edição e paginação. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Editoração
ArtNer Comunicação

Diagramação
Joselito Miranda

Ilustrações
Enoque

Impressão
Infographics

Revisão de texto
Prof. Me. José Augusto de Souza

Printed in Brazil / Impresso no Brasil

Resende, Madalena.

R433a Abayomi e a Saia Mágica da Vovó. /Madalena Resende.
- Aracaju: ArtNer Comunicação, 2021.

28p.: Il.

ISBN: 978-65-88-56251-2

1. Literatura Infantojuvenil
I - Título

2. Felicidade- Abayomi

CDU: 085.7(813.7)

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária: Jane Guimarães Vasconcelos Santos CRB-5/975

Editora ArtNer Comunicação

Tel.: (79) 99131-7653 · editoraartner@gmail.com · www.artner.com.br

Abayomi e a Saia Mágica da Vovó



Era uma vez uma linda menina, inteligente, obediente, estudiosa, alegre, que estava sempre sorrindo e era muito amorosa com os seus pais e, principalmente, com a sua avó: seu nome era Abayomi.

Recebeu este nome da sua avó materna, dona Dandara, pois quando a menina nasceu era tão linda! Tinha olhos grandes e redondos como uma jabuticaba, cabelos pretos e crespos, e sua pele era negra como a noite e macia como uma bola de algodão. Parecia uma boneca.

