

Sarau Espelho d'Água

Maio de 2018
Lisboa - Portugal





Repertório

Espelhos D'Água (*Dalto*)

Ainda Bem (*Marisa Monte*)

Odeon (*Ernesto Nazareth*)

Brasileirinho (*Waldir Azevedo*)

Cheiro da Terra (*Cláudio Miguel*)

Prece ao Vento (*Fernando Luiz / Gilvan Chaves / Alcyr Pires Vermelho*)

Azul da Cor do Mar (*Tim Maia*)

Codinome Beija-flor (*Cazuza*)

De Volta pro Aconchego (*Dominguinhos / Nando Cordel*)

Sandália de Prata (*Ari Barroso*)

Papel Machê (*João Bosco*)

Marina (*Dorival Caymmi*)

Eu Sei que Vou te Amar (*Tom Jobim / Vinícius de Moraes*)

Gostoso Demais (*Nando Cordel / Dominguinhos*)

Saudade Sertaneja (*Manoel Ferreira de Santana, Giló*)

Meu Travesseiro (*Ismar Barreto*)

Nossos Momentos (*Haroldo Barbosa*)

Alguém me Disse (*Evaldo Gouveia / Jair Amorim*)

Espumas ao Vento (*Accioly Neto*)

Sala de Reboco (*Luiz Gonzaga*)

Ela é carioca (*Tom Jobim / Vinícius de Moraes*)

Saigon (*Cláudio Cartier / Carlão / Paulo César Feital*)

Amor I Love You (*Marisa Monte / Carlinhos Brown*)

O Xote das Meninas (*Luiz Gonzaga / Zé Dantas*)

Salada Tupiniquim (*Ismar Barreto*)

Tambor do Mundo (*Geraldo Azevedo*)

Devagar com a Louça (*Luiz Reis / Haroldo Barbosa*)

Fotografia (*Tom Jobim*)

Ai, ai, ai (*Ivan Lins / Vitor Martins*)

Côco da Capsulana (*João Alberto / Ismar Barreto*)



Bem-vindos a Lisboa

Bem-vindos a Lisboa que, com grande júbilo, de braços abertos, vos recebe, sobramistas e seus acompanhantes, confrades da outra margem do Atlântico, que conosco têm vivido tantas narrativas de glórias ou desventuras com mais de cinco séculos do percurso.

Para vós o nosso abraço, nessa mescla de genéticas e de culturas, que por tão diferentes e tão bem acolhidas, nos torna elo a fortalecer.

Nas Letras e nas Artes, na companhia das Musas, estaremos sempre juntos com o empenho das nossas vontades.

Bem-vindos a Lisboa!

Bem-hajam!



Maria José Leal

Vice-presidente da SOPEAM – Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos





“Jamais conheci um grande nome da pesquisa científica que não seja essencialmente um artista com uma rica fantasia e sensibilidade infantis. Agora percebo... ciência e arte jorram da mesma fonte.”

(Theodor Billroth, cirurgião e músico, amigo do compositor Johannes Brahms)

Este Sarau é dedicado a todos que amam a Medicina, a Música, as Artes e a Vida.

Realizamos hoje um sonho, há pouco tempo inimaginável. Levar os nossos Saraus para além-mar e começar por Portugal, país irmão, que nos une pela língua e pela história. Escolhemos Portugal, e mais especificamente Lisboa, cidade acolhedora, por abrir suas portas com generosidade para abrigar os brasileiros que desejam ampliar os seus horizontes culturais e artísticos, sorver o néctar da intelectualidade, da tradição musical, dos encantos de suas colinas e de suas paisagens bucólicas e encantadoras.

Chegamos ao destino. Realizamos o sonho. Estamos aqui, juntos, de mãos dadas, a Medicina e a Música, ciência e arte, jorrando da mesma fonte, no pensamento de Billroth.

Sejam todos bem vindos, queridos amigos, ao Sarau Espelho D'Água. Os que vieram do outro lado do Atlântico, especialmente para este momento e aos que residem ou passeiam nestas bandas, uma alegria incontida poder recebê-los, a todos.

“Os meus amigos são todos assim: metade loucura, outra metade santidade. Escolho-os não pela pele, mas pela pupila, que tem que ter brilho questionador e tonalidade inquietante.

Escolho meus amigos pela cara lavada e pela alma exposta. Não quero só o ombro ou o colo, quero também sua maior alegria. Amigo que não ri junto, não sabe sofrer junto.

Meus amigos são todos assim: metade bobeira, metade seriedade. Não quero risos previsíveis, nem choros piedosos.

Quero amigos sérios, daqueles que fazem da realidade sua fonte de aprendizagem, mas lutam para que a fantasia não desapareça.

Não quero amigos adultos, nem chatos. Quero-os metade infância e outra metade velhice.

Crianças, para que não esqueçam o valor do vento no rosto, e velhos, para que nunca tenham pressa.

Tenho amigos para saber quem eu sou, pois vendo-os loucos e santos, bobos e sérios, crianças e velhos, nunca me esquecerei de que a normalidade é uma ilusão imbecil e estéril”.

(Fernando Pessoa)



Lúcio Antônio Prado Dias

Presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores - SOBRAMES Regional Sergipe - Brasil



Êxtase e beleza

*“Exaltando a alegria por si mesma,
o sofrimento a música alivia.
Os priscos sábios adoravam, assim,
a Medicina, o canto e a poesia.”*

*John Armstrong
(poeta escocês do século XVIII)*

O que dizer sobre a Arte, deleite do Monte Olimpo, que em meio às discussões sobre céu e terra coloriu de beleza o mundo dos homens e fortaleceu o poder dos mitos?

O primeiro Sarau da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores - SOBAMES promovido pela Regional de Sergipe, aproxima de cada conviva a oportunidade de festiva confraternização, como se cá em Lisboa estivéssemos a sorver o néctar dos deuses e a degustar ambrosia ao som da maviosa lira de Apolo.

O Espaço Espelho D'Água torna-se, portanto, o palácio de Zeus, agora estabelecido em território português, que abre suas portas de nuvens (guardadas pelas deusas Estações) conclamando Musas, deuses e mortais para memoráveis momentos de enlevo e conagraçamento, em atividade lítero-artística plena de cultura e diferenciada gastronomia.

Criando sentidos e significados, atravessamos o Atlântico para abraçar amigos de além-mar, trazendo um pouco da nossa expressão artística na música, na prosa e no verso, dispostos a promover a Arte e a estreitar os laços que sempre uniram Brasil e Portugal.

Que cantem as Musas e sejam bons e belos todos os momentos!

Bem-vindos ao Sarau da SOBAMES!



Josyane Rita de Arruda Franco

Presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores - SOBAMES

Presidente da UMEAL – União de Médicos Escritores e Artistas Lusófonos



FICHA TÉCNICA



APRESENTAÇÃO

- **Tássia Camargo:** atriz brasileira de teatro e televisão, diretora, cineasta, produtora, cantora e homenageada como Embaixadora de Turismo do Rio de Janeiro. Atualmente reside em Lisboa, onde ministra curso livre de Artes Cênicas.

COMENTÁRIOS

- **Lúcio Antônio Prado Dias:** presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores - SOBAMES Sergipe. Vice-presidente da SOBAMES para a região Nordeste. Secretário Geral da Federação Brasileira de Academias de Medicina. Membro eleito da Academia Nacional de Médicos Escritores - ABRAMES.
- **Josyanne Arruda Franco:** ex-presidente da SOBAMES Regional São Paulo. Presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores. Presidente da União dos Médicos Escritores Lusófonos - UMEAL. Membro da Academia Nacional de Médicos Escritores - ABRAMES.



MÚSICOS

- **João Ventura:** músico sergipano, mestre em piano pela Universidade Federal da Bahia. Professor de Graduação em Piano do Instituto Federal de Pernambuco, em doutoramento em Artes Musicais/Piano, pela Universidade Nova de Lisboa, autor do projeto “Contrapontos – o cancionário popular e as obras para o piano erudito”, uma ousada fusão entre a música erudita e a popular, tendo realizado vários concertos pela Europa, com apresentações na Suíça, Áustria, Itália, Portugal e Grécia. Recentemente, músico convidado para os 50 Anos de Carreira de Toquinho, um dos maiores ícones da música popular brasileira, com concertos em Lisboa, Porto e Coimbra.



- **João Alberto Cardoso Silveira:** violão e voz. Médico pediatra, gestor em saúde, músico, compositor e arranjador. Coordena o Núcleo de Música de SOBAMES Sergipe.

- **Rogério Pitomba:** músico potiguar, percuterista e baterista que traz na sua bagagem musical, ensinamentos adquiridos com grandes nomes da percussão brasileira, tais como Kiko Freitas e Edu Ribeiro; é conhecido pela sua versatilidade e estilo de tocar, dando sempre um toque “jazzístico” aos diversos ritmos. Com dois CD’s gravados, “Até o caroço” e “Cacho Maduro” e vencedor de alguns festivais de bateria e percussão, acompanhou diversos expoentes da música nacional e internacional, tendo se apresentado na Europa e Estados Unidos.
- **Sérgio de Souza Lopes:** piano. Médico ultrassonografista, especialista em Perícias Médicas.
- **André Monteiro:** acordeon. Médico coloproctologista. Músico, compositor e arranjador
- **Alexandre Freitas:** cavaquinho e violão de 7 Cordas. Farmacêutico. Músico e compositor.
- **Juarez Amaral Freitas:** pandeiro. Músico e arranjador.



ARTES PLÁSTICAS

• **Klaus Reis:** ilustrador e professor das cadeiras de Ilustração e Pintura na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Atualmente é também doutorando da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa na especialidade “Desenho”. Formou-se em Pintura pela UFRJ e é Mestre em Ciências da Arte pela UFF.

CANTORES E MÚSICAS

- **Arlinda Fontes:** médica psiquiatra. Cantora.
Interpreta “Espelhos D’Água” e “Ainda Bem”
- **Silvina Aquino:** nutricionista, agente de viagens. Cantora.
Interpreta “Odeon” e “Brasileirinho”
- **Miron Vidal Santana:** médico do trabalho e clínico geral. Cantor.
Interpreta “Cheiro da Terra” e “Prece ao Vento”
- **Zairson Franco:** médico neurologista e acupunturista. Cantor.
Interpreta “Azul da Cor do Mar” e “Codinome Beija-flor”
- **Inês Moura:** enfermeira. Cantora.
Interpreta “De Volta pro Aconchego” e “Sandália de Prata”
- **Cristina Garcia:** médica pediatra e acupunturista. Cantora.
Interpreta “Papel Machê” e “Marina”
- **Stela Santana:** médica psicanalista e psicoterapeuta. Cantora.
Interpreta “Eu Sei que Vou te Amar” e “Gostoso Demais”
- **Giló:** músico, compositor, violonista.
Interpreta “Saudade Sertaneja” e “Meu Travesseiro”
- **Josyanne Rita de Arruda Franco:** médica (Jundiaí-SP). Cantora.
Interpreta “Nossos Momentos” e “Alguém me Disse”
- **Juarez (Juju):** Cantor.
Interpreta “Espumas ao Vento” e “Sala de Reboco”
- **Lúcio Prado Dias:** médico e presidente da SOMBRAMES-Sergipe
Interpreta “Ela é carioca” e “Saigon”
- **Luciana Cardoso Dias:** enfermeira, fisioterapeuta, cantora.
Interpreta “Amor I Love You” e “O Xote das Meninas”
- **Lúcio Garcia Dias:** médico anestesista, cantor, violonista.
Interpreta “Salada Tupiniquim” e “Tambor do Mundo”
- **Lenora Melo:** cantora.
Interpreta “Devagar com a Louça” e “Fotografia”
- **João Alberto**
Interpreta “Ai, ai, ai” e “Côco da Capsulana”

GRAVAÇÃO E FILMAGEM:

Helena Gogotta

SONORIZAÇÃO:

Dinho Zamorano

DIREÇÃO MUSICAL:

João Alberto Cardoso Silveira

DIREÇÃO GERAL:

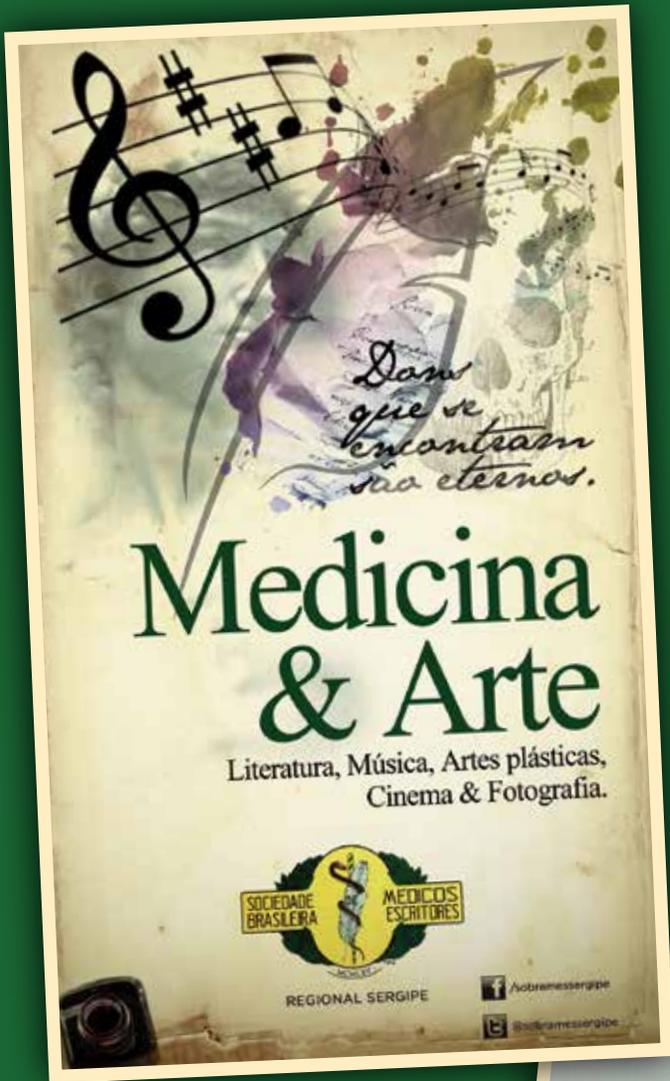
Lúcio Antônio Prado Dias

Contatos:

+55 79 99142-0425

+55 79 99971-2112

e-mail: ldias@infonet.com.br



Editoração

Editora ArtNer Comunicação

