

Alina Paim: resgate de uma narrativa poética



Organização
Ana Leal Cardoso



Título Original: Alina Paim: resgate de uma narrativa poética

© *Copyright 2019 by Ana Leal Cardoso*

Todos os direitos desta edição reservados ao autor. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, com finalidade de comercialização ou aproveitamento de lucro ou vantagens, com observância da Lei de regência. Poderá ser reproduzido texto, entre aspas, desde que haja clara menção do nome da autora, título da obra, edição e paginação. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Capa

Roseilde Reis

Editoração

ArtNer Comunicação

Diagramação

Joselito Miranda

Revisão

Ana Leal Cardoso

Printed in Brazil / Impresso no Brasil

Cardoso, Ana Leal (Org.)

C268a Alina Paim: resgate de uma narrativa poética. /Ana Leal Cardoso.

- Aracaju: ArtNer Comunicação, 2018.

272p. :il.

ISBN: 978-85-69567-19-6

Diversos autores

1. Crítica literária-Alina Paim-SE

2. Narrativa poética-Alina Paim-SE

I - Título

CDU: 82-93(813.7)

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária: Jane Guimarães Vasconcelos Santos CRB-5/975

Editora ArtNer Comunicação

CNPJ 13.844.466/0001-15

Tel.: (79) 99131-7653 • 3043-1744

joselitomkt@hotmail.com

Organização
Ana Leal Cardoso

Alina Paim:
resgate de uma narrativa poética

2018



Aracaju-SE

Organização

Ana Leal Cardoso

Conselho Editorial

Anazildo Vasconcelos da Silva (UFRJ)
Antonio de Pádua Dias da Silva (UEPB)
Antonio Ponciano Bezerra (UFS)
Enivalda Nunes de Freitas (UFU)
Carlos Magno Gomes (UFS)
Elódia Xavier (UFRJ)
Christina Ramalho (UFS)
Maria Leônia Garcia Costa (UFS)
Maria Goretti Ribeiro (UEPB)
Margareth Edul Lopes (UFAC)
Michelle Vasconcelos (FURG)

Autores/as

Afonso Henrique Fávero
Aline Suelen Santos
Ana Leal Cardoso
Christina Ramalho
Margareth Edul Prado Lopes
Maria Goretti Ribeiro
Maria Lucia Dal Farra
Martha Suzana Magalhães
Rosa Gens
Rosangela Soares

Sumário

Agradecimentos	7
Prefácio	9
Apresentação	11
O cerco rompido: leitura de <i>O círculo</i>, de Alina Paim	
Maria Lúcia Dal Farra	19
Marina (Alina) e as várias dimensões do “tornar-se mulher”: um olhar sobre <i>Estrada da Liberdade</i>	
Christina Ramalho	43
A escritora e a identidade de gênero em Alina Paim: uma leitura da personagem Catarina	
Margarete Edul Prado de Souza Lopes (UFAC)	77
Isabel, renascida da água e do espírito: leitura de um perfil psicológico em <i>A correnteza</i>, de Alina Paim	
Rosângela Ribeiro de Queiróz	87
Sobre <i>Simão Dias</i>, de Alina Paim	
Afonso Henrique Fávero	119

Estrada da Liberdade: visões do ensino numa obra literária Martha Suzana de Farias Magalhães	133
A personagem Isabel e a experiência do sagrado em <i>A correnteza</i> de Alina Paim Ana Leal Cardoso	143
Fantasia e formação ética na ficção para crianças e jovens de Alina Paim Rosa Gens	161
O mito e o maravilhoso em <i>O lenço encantado</i>, de Alina Paim Aline Suelen Santos	181
A tessitura do faz-de-conta em <i>A casa da coruja verde</i>, de Alina Paim Ana Leal Cardoso	229
Entrevista com Alina Paim	249
Anexos	269

Agradecimentos

Agradeço a Deus pela iluminação e por colocar Alina Paim em minha vida acadêmica – um verdadeiro presente!; à filha da escritora, Maria Tereza, que gentilmente nos recebeu em sua casa quando da entrevista, na cidade de Campo Grande; à Universidade Federal de Sergipe e ao CNPq/FAPITEC pelo espaço físico e apoio financeiro.

